২০১৬

বাংলা

চতুর্থ পত্র

পূর্ণমান ঃ ১০০

সময় ঃ ৪ ঘন্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

প্রথমার্ধ

[মান—৫০]

১। ঈশ্বরগুপ্তের কবিতায় কীভাবে সমাজসচেতনতা প্রকাশ পেয়েছে তা আলোচনা করো। ১৬

অথবা

ঈশ্বরগুপ্তের কবিতার মূল্য বৈশিষ্ট্য হাস্যরস — আলোচনা করো। ১৬

২। 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এ নারী চরিত্র রূপায়ণে মধুসূদনের কৃতিত্ব বিচার করো। ১৬

অথবা

'মেঘনাদবাধ কাব্য'-এর গঠনশৈলী বিচার করো। ১৬

৩। 'মহুয়ার দেশ' কবিতায় কবি সমরসেনের রোমান্টিক ও যন্ত্রণা-জর্জর জীবনের যে যৌথ প্রকাশ ঘটেছে তা আলোচনা করো। ১৮

অথবা

'বনলতা সেন' কবিতায় কবির প্রেমভাবনা ও প্রকৃতিচেতনার যে প্রকাশ দেখা যায় তা আলোচনা করো। ১৮

দ্বিতীয়ার্ধ

(নাটক)

[মান—৫০]

৪ নং প্রশ্নসহ মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

৪। 'জনা' নাটকটি পৌরাণিক নাটক হিসেবে কতখানি সার্থক তা বিচার করো। ১৮

অথবা

'জনা' নাটকের জনা চরিত্রটি রূপায়ণে নাট্যকারের কৃতিত্ব বিচার করো। ১৮

৫। ট্র্যাজেডি হিসেবে 'নূরজাহান' কতখানি সার্থক তা বিচার করো। ১৬

অথবা

'নূরজাহান' নাটকটির নায়িকা চরিত্রের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ১৬

(Turn Over)

৬। 'নবান্ন' নাটকে পঞ্চাশের মন্বন্তর পটভূমি ও ঘটনা হিসেবে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে আলোচনা করো।

১৬

অথবা

'নবান্ন' নাটকের প্রধান সমাদ্দার চরিত্রটি বিচার করো।

১৮

৭। অ্যাবসার্ডধর্মী নাটক হিসেবে 'এবং ইন্দ্রজিৎ'-এর সার্থকতা বিচাক করো।

১৬

অথবা

'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকে ব্যবহৃত গানগুলি নাটকের মূলভাবের কতখানি সহায়ক হয়েছে, তা আলোচনা করো।

———